

**Закон Грузии**  
**О культурном наследии**

**Раздел I**

**Общие положения**

**Глава I**

**Цели, сфера действия Закона и термины,  
использованные в Законе**

**Статья 1. Цели Закона**

Целями настоящего Закона являются охрана культурного наследия Грузии и регулирование правовых отношений, возникающих в этой сфере.

**Статья 2. Сфера действия Закона**

1. Действие настоящего Закона распространяется на культурное наследие, имеющееся на всей территории Грузии.
2. Грузия заботится об охране культурного наследия Грузии, имеющегося за рубежом.
3. Порядок вывоза из Грузии и ввоза в Грузию культурного наследия, культурных ценностей, а также регулирование профессиональной деятельности в сфере культурного наследия определяется отдельным законодательным актом.

**Статья 3. Термины, использованные в Законе**

Термины, использованные в настоящем Законе, имеют следующие значения:

- а) **аутентичность** – первозданность объекта, его структурного элемента, окружающей среды, контекста, функции или(и) свойств, одновременность их создания или формирования;
- б) **археологический объект** – останки, культурный слой, частично или полностью скрытые под землей или под водой 100 или более лет назад, созданные человеком или в результате воздействия человека на природу либо со следами воздействия человека;
- в) **археологические работы** – научная деятельность, направленная на выявление и изучение археологических объектов; полный цикл изысканий, раскопок, реставрации, консервации и научного изучения археологического объекта;
- г) **археологическая разведка** – определение наличия, стратиграфии и хронологии археологического объекта визуально или при помощи пробных траншей;
- д) **археологические раскопки** – земляные или подводные работы, проводимые в целях выявления и научного изучения археологических объектов;
- е) **покрывающая инвентаризация** – совокупность мероприятий, осуществляемых в целях выявления недвижимых объектов культурного наследия, добывания информации об этих объектах и окружающей их среде;
- ж) **историческая застройка** – застройка, сформировавшаяся 100 или более лет назад, имеющая историческую и культурную ценность;
- з) **исторически сформировавшаяся окружающая среда** – совокупность сформировавшихся 100 или более лет назад художественно-архитектурных, пространственных, ландшафтных или социально-экономических контекстов;
- и) **памятники культурного наследия (памятники):**



и.а) **недвижимые или движимые объекты культурного наследия** –(определенные Гражданским кодексом Грузии недвижимые или движимые вещи), которым присвоен статус памятника в порядке, установленном настоящим Законом;

и.б) **комплексный памятник** – совокупность физически, функционально, исторически или территориально связанных между собой объектов культурного наследия, которая является топографически идентифицируемой единицей и которой присвоен статус памятника в порядке, установленном настоящим Законом;

к) **охранная зона культурного наследия (охранная зона)** – определенная в порядке, установленном настоящим Законом, территория вокруг недвижимых объектов культурного наследия или(и) в ареале их распространения или влияния, в пределах которой действует особый режим эксплуатации и назначение которой – охрана от нежелательного воздействия культурного наследия, имеющегося в пределах границ данной зоны;

л) **культурное наследие:**

л.а) **материальное** – созданные человеком или в результате воздействия человека на природу, имеющие художественную, эстетическую, историческую, мемориальную ценность архитектурные, градостроительные, сельскохозяйственные, археологические, антропологические, этнографические, монументальные, связанные с развитием техники любые движимые и недвижимые объекты, движимые и недвижимые объекты искусства, документальные материалы, а также сады, парки, объекты ландшафтной архитектуры, исторические поселения, исторически сложившаяся среда, связанная с историей, развитием, фольклором, религией и традициями страны, с ранее существовавшей или современной цивилизацией;

л.б) **нематериальное** – традиции устного народного творчества и средства выражения, включая язык, как материальный носитель культурного наследия, исполнительское искусство, обычаи, знания и навыки, связанные с традиционным искусством, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные обществом, группами лиц и, в некоторых случаях, отдельными лицами частью их культурного наследия;

м) **охрана культурного наследия** – совокупность правовых, научно-исследовательских, реабилитационных, информационных и просветительных мероприятий, цель которой – сохранение культурного наследия во всем многообразии и обеспечение его устойчивого развития;

н) **культурная ценность** – созданные в результате творческого процесса из любых материалов и любым способом, в любой исторической эпохе недвижимые и движимые вещи, имеющие художественную, эстетическую, этнологическую, археологическую, историческую, религиозную, мемориальную, научную, техническую, технологическую ценность;

о) **культурный слой** – земельные пласты или покрытая водой территория (дно) со следами жизнедеятельности человека;

п) **урбанистическое полотно** – совокупность градостроительных структур, в том числе - уличная сеть, площадей, садов, зданий и сооружений, дворов или инженерных коммуникаций;

р) **перемещаемый фрагмент недвижимого памятника** – существенная составная часть недвижимого памятника в прошлом или в настоящее время, отделенная от памятника и признанная настоящим Законом объектом отдельного права либо отделение которой в интересах сохранности недвижимого памятника возможно без повреждения памятника;

с) **территория недвижимого памятника** – земельный участок, закрепленный за недвижимым памятником в порядке, установленном законодательством Грузии, а при отсутствии такового – территория, непосредственно занимаемая недвижимым памятником;

т) **перемещение недвижимого памятника** – изменение местонахождения недвижимого памятника без изменения его основных характеристик, путем разборки и последующего восстановления в первоначальном виде либо перевозки иным образом;

т<sup>1</sup>) **изменение недвижимого памятника** – изменение памятника, как-

то изменение объема, допустимое только в случае, если это не умаляет и не снижает историческую и культурную ценность памятника, либо не препятствует надлежащей интерпретации и должному отношению; (21.11.2008 №528)

у) **фоновая застройка** – органическая часть застройки, которая формирует художественно-архитектурный контекст памятников, способствует сохранению и выявлению доминантной роли памятников;

ф) **рекультивация** – покрытие слоем земли по завершении археологических работ в целях консервации изученного объекта (территории) или(и) восстановления окружающей среды в первоначальном виде;

х) **расчистка памятника** – удаление с памятника без внесения изменений в памятник (в случае с недвижимым памятником – также без удаления имеющейся поверхности земли) образовавшихся в течение времени в результате естественного либо искусственного воздействия либо накопившихся органических или неорганических покровов, слоев и наслоений;

ц) **адаптация памятника** – внесение в памятник в целях его реабилитации, а также исходя из интересов допустимого изменения его функции изменений, которые не вызывают умаления художественно-эстетического, исторического и иного значения памятника и оправданы методологически;

ч) **консервация памятника** – совокупность мероприятий, осуществляемых в целях содержания памятника в имеющемся состоянии, его охрана от уничтожения и необратимых изменений. С памятником также может проводиться превентивная консервация, цель которой – принятие лишь первичных, неотложных, временных мер до реабилитации памятника. Методология, применяемая при превентивной консервации, должна предусматривать возможность удаления без повреждения памятника использованных материалов и средств;

ш) **уход за памятником и его содержание** – совокупность мероприятий, осуществляемых в порядке, установленном законодательством Грузии, в том числе - настоящим Законом, в целях защиты памятника (в случае с недвижимым памятником – также его территории) от повреждения и уничтожения, сохранения его историко-культурной ценности;

щ) **реставрация памятника** – восстановление в пределах сохранившихся аутентичных материалов и элементов поврежденных фрагментов памятника в первоначальном виде с применением технологий времен создания памятника или современных технологий;

э) **реконструкция памятника** – воссоздание в первоначальном виде полностью или частично разрушенного или разобранного памятника или его фрагмента, основанное на детальных научных исследованиях и точных замерах с использованием новых или старых материалов или их комбинации;



ю) **восстановление памятника в первоначальном виде** – придание памятнику вида, имеющегося на момент его создания, путем реставрации или реконструкции (в том числе - удаления поздних наслоений);

я) **статус памятника** – правовое положение объекта, которое влечет распространение на него режима, установленного законодательством Грузии в отношении памятника;

я<sup>1</sup>) **повреждение памятника** – видоизменение памятника или его части, ухудшающее состояние памятника или его восприятие;

я<sup>2</sup>) **уничтожение памятника** – ликвидация памятника, а также воздействие на памятник или его часть, в результате которого памятник утрачивает характеристики, по которым ему был присвоен статус памятника;

я<sup>3</sup>) **разведка памятника** – деятельность, осуществляемая с применением соответствующей методологии, физического вмешательства или средств визуального изучения в целях добывания информации о памятнике.

## Раздел II

### Учет, охрана культурного наследия

#### и управление им

## Глава II

### Система охраны культурного наследия

#### Статья 4. Органы охраны культурного наследия

1. Государственную охрану культурного наследия в пределах полномочий, определенных законодательством Грузии, осуществляют Министерство образования, науки, культуры и спорта Грузии (далее – Министерство), Министерство юстиции Грузии, органы местного самоуправления, а также другие государственные органы, юридические лица публичного и частного права, а на территориях Абхазской и Аджарской автономных республик – соответствующие органы Абхазской и Аджарской автономных республик. (5.07.2018 N3043)

2. Государственные органы и органы местного самоуправления в сфере охраны культурного наследия осуществляют свои полномочия в соответствии с нормами, установленными статьями 7, 8 и 9 Конституционного соглашения между Грузинским государством и Грузинской Автокефальной Православной Церковью.

#### Статья 5. Полномочия Министерства в сфере

##### культурного наследия

1. В пределах полномочий, определенных законодательством Грузии, Министерство:

а) осуществляет надзор за охраной культурного наследия, разрабатывает и направляет государственную политику охраны и развития культурного наследия;

б) разрабатывает и издает нормативные и индивидуальные правовые акты в сфере охраны культурного наследия;

в) руководит на всей территории Грузии мероприятиями по выявлению, охране, популяризации культурного наследия, систематической проверкой его состояния и координирует их;

г) обеспечивает экспертизу и государственный учет выявленного культурного наследия, устанавливает соответствующие правила;

д) осуществляет надзор за работами, проводимыми с памятниками, и археологическими работами, и создает комиссии по приемке работ; (6.09.2013 N1075)

е) контролирует вывоз культурного наследия за рубеж, если законом не предусмотрено иное;

ж) обеспечивает покрывающую инвентаризацию исторических ареалов, разрабатывает проекты нормативных актов, регулирующих охраняемые зоны культурного наследия и осуществляемую в их пределах деятельность и в порядке, установленном законодательством Грузии, представляет их соответствующему государственному органу на утверждение;

з) создает единую информационную систему и базу культурного наследия;

и) разрабатывает и осуществляет целевые и государственные программы выявления, охраны и популяризации культурного наследия, осуществляет государственные закупки;



к) в порядке, установленном законодательством Грузии, совместно с соответствующими государственными органами приостанавливает любую деятельность, которая может создавать угрозу культурному наследию;

л) сотрудничает с другими государственными органами, юридическими лицами публичного и частного права в целях выявления административных правонарушений в сфере охраны культурного наследия, реагирования на них и предупреждения правонарушений, в пределах компетенции составляет протоколы о соответствующих административных правонарушениях;

л<sup>1</sup>) участвует в процедуре оценки воздействия на окружающую среду, предусмотренной Кодексом о природоохранной оценке, и представляет соответствующее заключение. (1.06.2017 N906, ввести в действие с 1 января 2018 года.)

м) производит идентификацию, документальную (аудио-, видео-, письменную) фиксацию, хранение и охрану нематериального культурного наследия;

н) во время военных действий и чрезвычайного положения заботится об охране культурного наследия в соответствии с нормами международного права;

о) выполняет другие функции, определенные законодательством Грузии.

2. Министр образования, науки, культуры и спорта Грузии (далее – Министр) правомочен правовым актом передать полномочия по изданию определенных настоящим Законом индивидуальных правовых актов, относящихся к компетенции Министерства, его территориальному органу, а также структурной единице. (5.07.2018 N3043)

3. Министр правомочен на основании договора передать полномочия по изданию актов, определенных пунктом 2 настоящей статьи, входящему в сферу управления Министерства юридическому лицу публичного права, а также органу местного самоуправления в порядке, установленном законодательством Грузии. Объем, порядок и условия осуществления полномочий, делегированных другим административным органам в сфере охраны культурного наследия, определяются соответствующим административным договором.

4. В порядке, установленном законодательством Грузии, в Министерстве создается совещательный орган Министра – Совет охраны культурного наследия (далее – Совет).

5. Совет комплектуется экспертами отрасли и общественными деятелями. Порядок и компетенция Совета определяются Положением о Совете, которое утверждает Министр.

6. Совет рассматривает:

а) вопросы присвоения и лишения статуса памятника, а также определения и изменения категории памятника; (6.09.2013 N1075)

б) научно-методические вопросы, касающиеся работ, проводимых с памятниками и другими объектами культурного наследия;

в) проекты определенной законодательством Грузии градостроительной документации, вопросы присвоения и лишения статуса исторического поселения;

г) вопросы установления охранных зон культурного наследия и издания в их пределах административно-правовых актов, отнесенных к компетенции Министерства;

д) вопросы представления памятников к внесению в Перечень мирового наследия, созданный по конвенции «Об охране мирового культурного и природного наследия» от 1972 года (далее – Перечень мирового наследия);

е) государственные проекты и программы, осуществляемые в сфере культурного наследия;

ж) другие вопросы, отнесенные к его компетенции Положением о Совете.

7. Решения Совета имеют рекомендательный характер для Министра.

## **Статья 6. Полномочия Министерства юстиции Грузии**

### **в сфере охраны культурного наследия**

1. В пределах полномочий, определенных законодательством Грузии, Министерство юстиции Грузии (входящее в сферу его управления юридическое лицо публичного права – Национальный архив Грузии):

а) в порядке, установленном настоящим Законом и Законом Грузии «О Национальном архивном фонде и Национальном архиве», обеспечивает выявление и опись культурного наследия, имеющегося в Национальном архивном фонде, и документов, содержащих информацию о нем, ответствен за уход и содержание, обеспечивает проведение реабилитационных работ;

б) предоставляет Министерству информацию о выявленном культурном наследии и иную информацию, связанную с культурным наследием;

в) в пределах компетенции сотрудничает с другими государственными органами, юридическими лицами публичного и частного права в сфере охраны культурного наследия.

2. Другие функции Министерства юстиции Грузии и органов, входящих в сферу его управления, в сфере охраны культурного наследия определяются Законом Грузии «О Национальном архивном фонде и Национальном архиве» и другими правовыми актами.

## **Статья 7. Полномочия органов Абхазской и Аджарской**



**самоуправления в сфере охраны культурного наследия**

Соответствующие органы Абхазской и Аджарской автономных республик и органы местного самоуправления в пределах полномочий, определенных законодательством Грузии и делегированных Министерством:

- а) обеспечивает в порядке, установленном настоящим Законом, выявление, опись и систематическую проверку состояния культурного наследия, имеющегося на их территории, заботятся об уходе за ним, его содержании, изучении и реабилитации;
- б) предоставляет Министерству информацию об открытии, выявлении культурного наследия и о его состоянии;
- в) в целях информационной и технической поддержки в сфере культурного наследия сотрудничают с Министерством, другими государственными органами и юридическими лицами публичного и частного права;
- г) осуществляют определенную законодательством Грузии другую деятельность в сфере культурного наследия.

**Статья 8. Музеи-заповедники**

1. Музей-заповедник – это юридическое лицо публичного права, которое учреждается постановлением Правительства Грузии по представлению Министерства, а на административной территории Аджарской Автономной Республики – также по представлению Правительства Аджарской Автономной Республики. Находящиеся в государственной собственности полностью или частично памятники, а также археологические объекты и другое имущество передаются музею-заповеднику в порядке, установленном законодательством Грузии. Государственный контроль за музеями-заповедниками осуществляет орган, определенный постановлением Правительства Грузии об учреждении музея-заповедника.(25.09.2013 N1330)
2. Целью музея-заповедника является охрана, экспонирование, популяризация недвижимых и движимых объектов культурного наследия, находящихся в его собственности либо пользовании, и осуществление научно-исследовательской деятельности.
3. Постановлением Правительства Грузии может определяться ареал деятельности музея-заповедника, в пределах которого он осуществляет систематическую проверку состояния памятников и других объектов культурного наследия и иную научно-исследовательскую деятельность. (25.09.2013 N1330)
4. Другие вопросы, связанные с деятельностью музея-заповедника, определяются законодательством Грузии, в том числе - настоящим Законом и Положением о музее-заповеднике.
5. Виды музеев-заповедников:
  - а) архитектурный;
  - б) археологический (археологический парк );
  - в) этнографический;
  - г) исторический.
6. Музей-заповедник также может быть комплексным – одновременно нескольких видов, определенных пунктом 5 настоящей статьи.

**Статья 9. Права и обязанности физических и юридических**

**лиц в сфере охраны культурного наследия**

1. Физические и юридические лица обязаны:
  - а) охранять и беречь культурное наследие;
  - б) незамедлительно предоставлять Министерству и другим государственным органам по охране культурного наследия информацию об открытии, выявлении культурного наследия или наличии обстоятельств, содержащих опасность для культурного наследия;
  - в) содействовать музею-заповеднику в проверке состояния культурного наследия, находящегося в его собственности или пользовании в соответствующем ареале действия.
2. Другие обязанности и права физических и юридических лиц в сфере охраны культурного наследия определяются законодательством Грузии.



## Статья 10. Режим первичной (временной) охраны выявленного

### или открытого культурного наследия

1. При выявлении или открытии физическими или юридическими лицами культурного наследия либо появлении у них обоснованного предположения об этом в ходе деятельности, продолжение которой может причинить вред, уничтожить либо создать подобную угрозу культурному наследию, лицо, производящее работы, обязано незамедлительно прекратить указанную деятельность и не позднее 7 дней письменно известить Министерство о выявлении или открытии культурного наследия либо наличии обоснованного предположения об этом и прекращении деятельности.
2. Министерство обязано не позднее 2 недель перепроверить факт выявления (открытия) культурного наследия и сообщить о результатах заинтересованному лицу. При нарушении Министерством указанного срока лицо правомочно продолжить прекращенную деятельность.
3. При наличии надлежащих оснований Министр в порядке, установленном настоящим Законом, обеспечивает государственный учет выявленного (открытого) культурного наследия, о чем Министерство незамедлительно сообщает заинтересованному лицу, а также органам местного самоуправления.
4. При выявлении культурного наследия в результате археологических работ предусмотренный пунктом 2 настоящей статьи срок административного производства исчисляется с момента завершения работ, предусмотренных соответствующим разрешением.
5. В отношении культурного наследия, взятого на учет и охраняемого в государственных музеях и музеях-заповедниках Грузии, действуют принципы и правила, установленные для памятников статьями 22, 23 и 25 настоящего Закона.

## Глава IV

### Виды и условия археологических работ

## Статья 11. Виды археологических работ

С археологическими объектами могут производиться только определенные настоящим Законом археологические работы или работы, проводимые с памятником. Видами археологических работ являются:

- а) полевые археологические работы – поиск археологического объекта, устройство разведочных траншей, раскопка, фиксация, первичная идентификационная экспертиза и консервация;
- б) лабораторные археологические работы – научное описание, реставрация, консервация, фото- и графическая фиксация, мультидисциплинарное исследование, историческая интерпретация и подготовка к опубликованию археологических находок.

## Статья 12. Условие проведения археологических раскопок

1. В целях сохранения на местах археологического наследия и его изучения будущими поколениями с использованием новых технологий раскопки археологического объекта допускаются только в случаях, когда это необходимо для разрешения научных вопросов или если археологическому наследию грозит повреждение или уничтожение в результате осуществления строительной, сельскохозяйственной, промышленной и научной деятельности либо действия естественных процессов.
2. По завершении археологических работ не допускается оставление раскопанного археологического объекта или археологической находки без консервации или рекультивации, а выявленные в ходе работ археологические объекты и археологические материалы должны быть защищены производителем работ (владельцем соответствующего разрешения) от повреждения, уничтожения, утраты, а также воздействия внешних условий и другого нежелательного воздействия.
3. При выявлении в ходе археологических работ предмета (предметов), имеющего высокую материальную ценность, и невозможности ввиду методологических, климатических, технических или иных условий его (их) незамедлительного изъятия и транспортировки в безопасное место, производитель работ обязан незамедлительно обратиться в соответствующий орган Министерства внутренних дел. Указанный орган ответствен за охрану данного предмета (предметов) до их транспортировки в безопасное место.
4. Движимые археологические находки, как правило, должны храниться в музее-заповеднике, музее либо в другом соответствующем научном учреждении.

## Статья 13. Снос (разборка) недвижимого археологического объекта

Снос (разборка) недвижимого археологического объекта допускается только по согласованию с Министерством в случае, когда объект раскопан, изучен в полной мере и отсутствуют достаточные основания для присвоения ему статуса памятника.



## **Статья 14. Необходимые условия для проведения**

### **широкомасштабных земляных работ**

1. Решение о разработке карьеров, добыче полезных ископаемых, а также строительстве установленных законодательством Грузии объектов особого значения на всей территории Грузии принимает определенный законодательством Грузии орган на основании постановления Министерства.

2. Основанием для определенного пунктом первым настоящей статьи заключения Министерства является археологическое исследование соответствующей территории, осуществление которого обеспечивает лицо, заинтересованное в проведении земляных работ.

3. Лицо, заинтересованное в проведении земляных работ, обязано представлять Министерству документацию об археологическом исследовании территории. Исследование осуществляется по следующим направлениям:

а) историко-библиографическое и архивное исследование – добывание и анализ музейных и архивных материалов (исторические карты, генеральные планы, исторические кадастровые планы и планы зданий), историко-библиографическое исследование с указанием соответствующих источников, добывание хранящихся в архивах фотоматериалов, материалов космической съемки и аэрофотоматериалов исследуемой территории, их дешифровка, анализ материалов фотофиксации их состояния и их соотносимости с архивными данными;

б) полевые исследовательские и предварительные камеральные работы: схема расположения разведывательных шурфов и вычерченные чертежи (масштаб 1:25, 1:20) с указанием стратиграфии.

4. В случае выявления археологического объекта на исследуемой территории заключительная часть археологического исследования должна содержать:

а) полноценное полевое изучение с применением современной методологии археологических пластов и объектов, выявленных на исследуемой территории, планировку площадей, подлежащих раскопке, схему расположения археологических объектов, выявленных при археологическом исследовании, и замеры отдельных объектов, стратиграфические разрезы выявленных сооружений и культурных пластов, отчет о результатах полевых археологических исследований, определение и датировка выявленных археологических пластов и объектов, их фото- и графическую фиксацию, аналитическую обработку материала, полученного в результате исследований, и формулировка заключений, составление текстовой части, подготовку надлежащих иллюстраций;

б) разработанные на основе археологических исследований рекомендации по вопросу о консервации выявленных объектов и о планировочном решении строительства на проектной территории.

## **Глава V**

### **Учет, классификация культурного наследия,**

#### **присвоение и лишение статуса**

## **Статья 15. Присвоение объекту статуса памятника**

### **культурного наследия**

1. Основанием для присвоения объекту статуса памятника культурного наследия является его историческая или культурная ценность, связанная с его древностью, уникальностью либо аутентичностью.

2. При наличии основания, указанного в пункте первом настоящей статьи, статус памятника может также присваиваться совокупности объектов культурного наследия, связанных друг с другом физически, функционально, исторически либо территориально, которая является топографически идентифицированной единицей. В таком случае на недвижимые и движимые части данной единицы распространяются соответствующие правила, установленные настоящим Законом для недвижимых и движимых памятников.

3. Объекту присваивается статус памятника культурного наследия на основании соответствующего заключения Совета индивидуальным административно-правовым актом Министра, а на территории города Тбилиси – на основании соответствующего заключения Совета по представлению Министерства распоряжением Правительства Грузии. (6.09.2013 N1075)

4. При невозможности полноценного определения существа объекта, а также необходимости перепроверки или дополнительного изучения данных, связанных с его исторической или культурной ценностью, Министр правомочен включить объект в список объектов культурного наследия. С этого момента на него распространяется правовой режим, установленный главами VI и IX настоящего Закона в отношении памятника.

5. Объект может вноситься в список объектов культурного наследия сроком на 6 месяцев. Продление данного срока допускается только один раз, не более чем на 6 месяцев.

6. Министерство для принятия решения о присвоении статуса памятника объекту, внесенному в список объектов культурного наследия, в целях принятия соответствующего заключения по определению его вида, значения, состояния, исторической или культурной ценности и категории представляет в Совет данные об объекте.

7. Если в результате надлежащих исследований будет установлено, что отсутствуют определенные настоящим Законом основания для присвоения объекту, внесенному в список объектов культурного наследия, статуса памятника, Министр на основании заключения Совета правомочен исключить объект из списка объектов культурного наследия до истечения срока, установленного пунктом 5 настоящей статьи.



8. Индивидуальный административно-правовой акт Министра о внесении объекта в список объектов культурного наследия или его исключении из списка, а также о присвоении объекту статуса памятника или лишения его этого статуса вступает в силу с момента опубликования в порядке, установленном законодательством Грузии. (6.09.2013 N1075)

9. Данные о присвоении объекту культурного наследия статуса памятника или его лишении в месячный срок после вступления в силу соответствующего правового акта отражаются в государственном реестре памятников и на Интернет-странице Министерства.

## **Статья 16. Государственный учет объектов культурного**

### **наследия и учетная документация**

1. В целях учета и идентификации недвижимых и движимых объектов культурного наследия создаются государственный реестр памятников, список объектов культурного наследия, учетная карточка и паспорт памятника. В целях учета и идентификации объектов нематериального культурного наследия создаются список и государственный реестр объектов нематериального культурного наследия.

2. Государственный реестр памятников и список объектов культурного наследия ведет Министерство.

3. Учетная карточка – это документ, содержащий общую информацию, необходимую для идентификации памятника или объекта, внесенного в список объектов культурного наследия. (26.10.2010 N3740)

4. После внесения объекта культурного наследия в Государственный реестр памятников Министр правомочен составить паспорт памятника. Паспорт памятника является утвержденным правовым актом Министра документом, содержащим научно-исследовательскую информацию, связанную с памятником.

5. В случае сбора новых сведений или изменения обстоятельств учетная документация возобновляется.

6. Формы и порядок заполнения учетной документации определяются нормативным актом Министра.

## **Статья 17. Лишение объекта статуса памятника** (6.09.2013 N1075)

Лишение объекта статуса памятника допускается только на основании соответствующего заключения Совета индивидуальным административно-правовым актом Министра, а на территории города Тбилиси – на основании соответствующего заключения Совета по представлению Министерства распоряжением Правительства Грузии в случае уничтожения или повреждения памятников, сопряженного с утратой исторической или культурной ценности, восстановить которую не представляется возможным, либо утраты по научным (методологическим) критериям основных характеристик, ввиду которых им был присвоен статус памятника.

## **Статья 18. Категория памятника**

1. На основании обращения Министерства памятникам постановлением Правительства Грузии может быть определена категория памятника национального значения при наличии их особой художественной или эстетической ценности или если они связаны с важнейшими историческими событиями, историческими личностями, этапом в развитии нации и особыми общенациональными ценностями. (25.09.2013 N1330)

2. Недвижимый памятник национального значения на основании обращения Министра или по собственной инициативе представляет к внесению в Перечень мирового наследия Премьер-министр Грузии. (25.09.2013 N1330)

## **Статья 19. Классификация памятников**

1. Классификация памятников по видам производится исходя из их типологии, исторической, культурной, художественной, эстетической, мемориальной, духовной, научной и иной ценности.

2. Виды памятников:

а) археологический;

б) архитектурный;

в) инженерный;

г) градостроительный (урбанистический);

д) садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры;

е) палеографический;

ж) монументального изобразительного искусства;



- з) мемориальный;
- и) этнографический;
- к) изобразительного искусства;
- л) документальный;
- м) связанный с развитием науки, техники или промышленности.

3. Вид памятника определяется по научным критериям, разработанным в соответствующей отрасли.

#### **Статья 20. Обозначение недвижимых памятников**

Недвижимый памятник обозначается аннотационной доской, форма и порядок использования которой устанавливаются приказом Министра.

#### **Статья 21. Учет недвижимых памятников в земельном**

##### **кадастре и градостроительной документации**

Учет недвижимых памятников и их территорий в земельном кадастре и определенной законодательством Грузии градостроительной документации является обязательным.

### **Глава V<sup>1</sup>**

(6.09.2013 N1075)

**Статья 21<sup>1</sup>.** (6.09.2013 N1075)

**Статья 21<sup>2</sup>.** (6.09.2013 N1075)

**Статья 21<sup>3</sup>.** (6.09.2013 N1075)

**Статья 21<sup>4</sup>.** (6.09.2013 N1075)

**Статья 21<sup>5</sup>.** (6.09.2013 N1075)

**Статья 21<sup>6</sup>.** (6.09.2013 N1075)

### **Глава VI**

#### **Охрана памятников**

#### **Статья 22. Основной принцип охраны памятников**

Основным принципом охраны памятника является сохранение его свойств и характеристик, в случае с недвижимым памятником – также и среды, обуславливающей его историческую, культурную, мемориальную, этнологическую, художественную, эстетическую, научную или иную ценность.

#### **Статья 23. Допустимое использование памятников**

Допускается использование памятника лишь таким образом, чтобы это не повреждало его, не создавало опасности повреждения, не сокращало его культурной или исторической ценности, не влекло изменения его аутентичных элементов, не ухудшало его восприятия.



## **Статья 24. Запрет на проведение самовольных работ**

### **с памятниками**

Запрещается проведение с памятником каких-либо работ без соответствующего разрешения, установленного законодательством Грузии, в том числе - настоящим Законом.

## **Статья 25. Типы и виды работ, проводимых с памятниками**

1. Работы, проводимые с памятником, подразделяются на следующие типы:

а) исследовательские работы – научно-изыскательские и практические работы, целью которых является добывание информации, связанной с памятником, в том числе - установление его состояния, повреждений, причин, вызвавших повреждения, разработка рекомендаций о реабилитационных мероприятиях;

б) реабилитационные работы – совокупность осуществляемых в порядке, установленном законодательством Грузии, в том числе - настоящим Законом работ, проводимых в целях улучшения состояния памятника.

2. С недвижимым памятником в целях его исследования или реабилитации могут проводиться работы следующих видов:

а) разведка;

б) очистка;

в) консервация;

г) реставрация;

д) реконструкция;

е) адаптация.

ж) изменение недвижимого памятника. (21.11.2008 N528)

3. С недвижимым памятником в целях его исследования или реабилитации могут проводиться работы следующих видов:

а) разведка;

б) очистка;

в) консервация;

г) реставрация.

4. С археологическим памятником или скрытым под землей фрагментом иного памятника в целях исследования и реабилитации также могут проводиться археологические работы.

5. В рамках археологических работ с археологическим памятником также могут проводиться определенные для памятников настоящим Законом консервационные, реставрационные работы и работы по расчистке.

6. Восстановление утраченных форм, фрагментов и элементов памятника возможно только в рамках реставрации или реконструкции памятника, в случае полной идентификации восстанавливаемых форм, фрагментов и элементов, в соответствии с проектной документацией, основанной на точных научных данных. Пренебрежение документальным материалом и научными исследованиями не допускается.

7. С объектом, внесенным в список объектов культурного наследия, в целях проведения его полноценной экспертизы, а также предотвращения возможного повреждения либо уничтожения еще не выявленных элементов объекта, имеющих историческую или культурную ценность, могут проводиться только разведывательные, археологические работы, работы по расчистке и превентивной консервации.

8. Методология и порядок проведения работ с памятником устанавливаются нормативным актом Министра.

## **Статья 26. Разборка, переделка, перемещение,**

### **членение памятников**

1. Разборка недвижимого памятника или его части допускается только в пределах, определенных настоящим Законом работ (реконструкции), и при условии восстановления памятника, если того требуют интересы памятника либо состояние памятника создает угрозу жизни и здоровью человека и других возможностей предотвращения данной угрозы не имеется.



2. Переделка недвижимого памятника или его части допускается только исходя из интересов адаптации памятника, если это не повлечет повреждения памятника или снижения его историко-культурной ценности.
3. Перемещение недвижимого памятника или его части допускается только при наличии:
  - а) угрозы невосполнимого повреждения или уничтожения памятника в результате действия непреодолимой силы;
  - б) повышенного публичного интереса относительно его перемещения, за исключением памятников национального значения.
4. Перемещение недвижимого памятника допускается только в среду, по возможности приближенную к первоначальной среде, путем его реконструкции с использованием аутентичного материала при условии восстановления в первоначальном виде.
5. За недвижимым памятником во время и после его перемещения сохраняется статус памятника.
6. Запрещается переделка или членение движимого памятника, за исключением случаев, когда это необходимо для его сохранения или реабилитации.
7. (6.09.2013 N1075)

#### **Статья 27. План консервации комплексных памятников**

1. В целях охраны комплексного памятника, регулирования реабилитационных работ, проводимых с ним, обеспечения использования и развития памятника Министерство правомочно разработать план консервации комплексного памятника (далее – План консервации), являющийся единым руководящим документом по реабилитации и развитию памятника.
2. План консервации является нормативным актом Министра, который включает научно-методологические и практические указания по проведению работ с памятником, определяет перечень и пределы работ, допустимых или рекомендуемых к проведению с каждым объектом, составляющим комплексный памятник, с указанием их очередности, устанавливает основной регламент исследования, реабилитации и развития памятника, индивидуальные правила ухода за ними, их содержания и использования.
3. Учет требований плана консервации обязателен при принятии правовых актов, связанных с памятником.

#### **Статья 28. Права и обязанности собственников**

##### **(законных пользователей) памятников**

1. Собственник (законный пользователь) памятника обязан:
  - а) в соответствии с формой, утвержденной Министерством, в месячный срок после получения сообщения предоставить Министерству информацию о состоянии памятника на данный момент и оформить с Министерством договор об уходе за памятником и его содержании, которым будет обеспечена защита памятника от повреждения и уничтожения и сохранение его историко-культурной ценности;(6.09.2013 N1075)
  - б) незамедлительно извещать Министерство и орган местного самоуправления об изменении состояния памятника, условий его охраны или среды;
  - в) оказывать содействие соответствующим компетентным органам и специалистам в осмотре памятника и изучении его состояния, по требованию предоставлять им имеющуюся у него информацию о памятнике, если она не является государственной, коммерческой или иной, установленной законодательством тайной;
  - г) не допускать какого-либо самовольного воздействия на памятник, в том числе - переделку, членение, разборку или дополнение частей или фрагментов памятника;
  - д) в случае отчуждения памятника предварительно извещать Министерство, а приобретателю памятника предварительно предоставлять информацию о статусе памятника;
  - е) обеспечить допуск посетителей к памятнику в порядке, установленном законодательством Грузии;
  - ж) выполнять другие обязанности, определенные законодательством Грузии.
- 1<sup>1</sup>. Собственник памятника, находящегося на территории Аджарской автономной республики исполняет обязательства в отношении Министерства, предусмотренные пунктом первым настоящей статьи, перед соответствующим уполномоченным органом Аджарской автономной республики. (20.12.2011 N5554)
2. Собственник (законный пользователь) памятника правомочен:
  - а) использовать памятник в соответствии с требованиями настоящего Закона и получать доход;
  - б) пользоваться установленными законодательством Грузии налоговыми и иными льготами;
  - в) требовать от государственных органов охраны культурного наследия безвозмездного предоставления научно-методологической и правовой консультации о памятнике, находящемся в его собственности (пользовании).



## Статья 29. Порядок изучения и осмотра памятников (объектов)

### и условия их осуществления без согласия

#### собственников (законных пользователей)

1. Постановлением Правительства Грузии устанавливается перечень памятников, представляющих повышенный общественный интерес, и порядок допуска к ним общественности собственником (законным пользователем). Порядок допуска общественности к памятникам, предусмотренным статьями 7, 8 и 9 «Конституционного соглашения между Грузинским Государством и Грузинской Апостольской Автокефальной Православной Церковью», устанавливается по предварительному согласованию с собственником (законным пользователем); в случае разногласий религиозным правам отдается предпочтение по сравнению с правом доступа общественности к памятникам.(25.09.2013 N1330)
2. Если при обоснованной необходимости проверки состояния памятника (объекта) или обоснованном предположении о принадлежности какого-либо объекта к культурному наследию собственник (законный пользователь) памятника (объекта) препятствует компетентным органам в осуществлении надлежащих экспертных и исследовательских работ, а также если собственник (законный пользователь) памятника нарушает установленные законодательством Грузии правила осмотра памятника (объекта) и допуска к нему общественности, допуск к памятнику (объекту), подлежащему изучению государственным органом охраны культурного наследия, без согласия собственника (законного пользователя) возможен на основании решения суда.(6.09.2013 N1075)
3. Ответственность за нарушение правил осмотра памятника и допуска к нему посетителей определяется законодательством Грузии.

## Статья 30. Ответственность собственников

### (законных пользователей) памятников

1. Собственнику (законному пользователю) памятника Министерство делает письменное предупреждение, которым определяются меры по уходу за памятником и его содержанию, условия осуществления конкретных действий и разумный срок их обеспечения, если собственник (законный пользователь) памятника:
  - а) нарушает условия оформленного с Министерством договора об уходе за памятником и его содержании;
  - б) нарушает условия соответствующего разрешения, выданного Министерством, или без разрешения, предусмотренного настоящим Законом, проводит какие-либо работы с памятником.
2. Объединение собственников (законных пользователей) квартир и нежилых площадей в жилом доме, имеющем статус памятника, рассматривается в качестве товарищества собственников жилья, предусмотренного Законом Грузии «О товариществе собственников жилья». Предупреждение, предусмотренное пунктом первым настоящей статьи, получает и определенную законодательством Грузии ответственность за его невыполнение несет на соответствующее товарищество. (21.11.2008 N528)
3. По истечении срока, определенного предупреждением, указанным в пункте первом настоящей статьи, в случае невыполнения или ненадлежащего выполнения условий, указанных в предупреждении, на нарушителя налагается штраф в порядке, установленном законодательством Грузии.
4. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения собственником (законным пользователем) памятника условий, указанных в предупреждении, в 6-месячный срок после наложения штрафа на собственника (законного пользователя) в каждые шесть месяцев налагается штраф в размере троекратной суммы штрафа, определенного предыдущей санкцией.
5. Если собственник (законный пользователь) памятника не сможет обеспечить выполнение условий, установленных Министерством, а интересы памятника требуют безотлагательного вмешательства, а также в случае, когда не удастся установить или обнаружить собственника (законного пользователя) памятника, Министерство правомочно без согласия собственника (законного пользователя) непосредственно или при помощи третьих лиц проводить с памятником безотлагательные реабилитационные работы. При наличии обстоятельств, определенных настоящим пунктом, решение о проведении работ без согласия собственника памятника (законного пользователя) принимает только суд.
6. При применении полномочий, предоставленных пунктом 5 настоящей статьи, расходы на безотлагательные реабилитационные работы с памятником, понесенные государственными органами Министерства или определенным ими лицом, выполняющим работы, вызванные нарушением условий оформленного с Министерством договора об уходе за памятником и его содержании, возмещает собственник (законный пользователь) памятника.
7. Если собственником (законным пользователем) памятника не будет обеспечено добровольное возмещение расходов на реабилитационные работы, Министерство правомочно обратиться в суд с требованием о возмещении собственником (законным пользователем) памятника расходов, определенных пунктом 5 настоящей статьи.
8. Настоящая статья и статья 32 настоящего Закона не распространяются на объекты, определенные пунктом первым статьи 7 Конституционного соглашения между Грузинским государством и Грузинской Автокефальной Православной Церковью, и объекты, находящиеся в собственности (пользовании) других религиозных конфессий.
9. Полномочия Министерства, определенные настоящей статьей, в пределах своей компетенции осуществляет на территории Аджарской автономной республики соответствующий уполномоченный орган Аджарской автономной республики.(20.11.2011 N5554)

## Статья 31. Ответственность за повреждение и уничтожение

### памятников

Заведомое совершение воздействия на памятник, вследствие которого ему грозит невосполнимое повреждение или уничтожение, влечет уголовную ответственность лица в порядке, установленном законодательством Грузии.



## Глава VII

### Право собственности на объекты культурного наследия

#### Статья 32. Отчуждение или передача в пользование с правом

**владения и пользования культурного наследия,**

**находящихся в государственной собственности**

1. Отчуждение, передача с правом владения и пользования находящихся в государственной собственности памятников, культурных ценностей, земельных участков в охранной археологической зоне осуществляется по согласованию с Министерством на предварительно определенных им условиях ухода за ними их содержания в порядке, установленном законодательством Грузии.
2. Запрещается отчуждение находящихся в государственной собственности памятников, внесенных в Перечень мирового наследия. Передача указанных памятников в пользование допускается только с правом владения и пользования при условии ухода за ними и их содержания.
3. Запрещается отчуждение документа (движимого памятника) Национального архивного фонда, находящегося в государственной собственности или собственности местной самоуправляющейся единицы.
4. Исключение из правила, установленного пунктами первым и 2 настоящей статьи, составляют жилищный фонд, а также нежилищные площади в жилых зданиях и сооружениях.

#### Статья 33. Возникновение права собственности на движимые

**археологические объекты**

1. Движимые археологические объекты, обнаруженные при проведении археологических работ на основании разрешения на проведение археологических работ, а также проведения археологических работ без разрешения, являются собственностью государства.
2. За исключением случаев, предусмотренных пунктом первым настоящей статьи, вопросы, связанные с правом собственности на археологические объекты, обнаруженные в результате иной деятельности (случайное обнаружение), регулируются в порядке, установленном Гражданским кодексом Грузии.
3. В случае случайного обнаружения, обнаружившее лицо обязано незамедлительно известить Министерство в порядке, установленном главой III настоящего Закона.
4. Государство имеет преимущественное право закупки археологического объекта.

## Глава VIII

### Охранные зоны культурного наследия и их режимы

#### Статья 34. Структура и правила установления охранных

**зон культурного наследия**

1. Структура охранных зон культурного наследия состоит из индивидуальных охранных зон памятника и общих охранных зон.
2. Индивидуальная охранная зона памятника состоит из следующих ареалов:
  - а) ареал физической охраны памятника;
  - б) ареал визуальной охраны памятника.
3. Общими охранными зонами являются:
  - а) охранная зона исторической застройки;



б) зона регулируемой застройки;

в) охранная зона исторического ландшафта;

г) охранная археологическая зона.

4. Индивидуальная охранная зона памятника устанавливается автоматически, с момента присвоения статуса памятника недвижимому объекту культурного наследия. В случае обоснованной необходимости индивидуальная охранная зона памятника или составной ареал этой зоны могут расширяться на основании индивидуального административно-правового акта Министра, а на территории города Тбилиси – по представлению Министерства распоряжением Правительства Грузии. В случае с сооружениями, определенными Конституционным соглашением между Грузинским государством и Грузинской Апостольской Автокефальной Православной Церковью, приказ Министра о расширении индивидуальной охранной зоны памятника или составного ареала этой зоны должен быть согласован с Грузинской Апостольской Автокефальной Православной Церковью. (6.09.2013 N1075)

5. Общие охранные зоны устанавливаются по согласованию с органами местного самоуправления на основании представления Министра по распоряжению Правительства Грузии. (6.09.2013 N1075)

6. Распоряжение правительства Грузии об установлении общей охранной зоны, а также приказ Министра об установлении или расширении индивидуальной охранной зоны памятника публикуется в порядке, установленном Общим административным кодексом Грузии.

7. Одна территория может оказаться в пределах нескольких охранных зон, только одна из которых может быть общей охранной зоной.

8. Если одна территория окажется в пределах нескольких охранных зон, из режимов охранных зон в каждом конкретном случае действует запретная норма.

9. Методология разработки охранных зон, правила составления соответствующих графических и текстовых материалов определяются постановлением правительства Грузии.

### **Статья 35. Цели и задачи установления охранных зон**

1. Целями установления охранной зоны являются: защита от нежелательного воздействия находящегося в ее пределах культурного наследия, в том числе - памятников, урбанистического полотна, отдельных зданий и сооружений, имеющих культурную ценность, исторической застройки, уличной сети, планировочной структуры, исторического ландшафта, археологических объектов; сохранение природной, исторической, эстетической, экологической среды культурного наследия в пределах этой зоны, его аутентичных элементов, исторически сформировавшихся видов и панорам, а также социально-экономического и культурного контекста, способствующего охране и устойчивому развитию памятника и окружающей его среды, сохранению роли памятника как свидетеля истории.

2. Мероприятия, проводимые в охранных зонах, должны предусматривать сохранение благоприятных геологических и гидрогеологических условий, удовлетворение санитарно-гигиенических, сейсмических и противопожарных требований, предотвращение нежелательного воздействия на памятники и исторически сформировавшуюся окружающую среду. При осуществлении указанных мероприятий должны соблюдаться стандарты и нормы, установленные международным правом и законодательством Грузии в этой сфере.

3. В пространстве активного визуального восприятия памятников в охранных зонах не допускается размещение крупномасштабных рекламных щитов, электро- и телефонных столбов, телевизионных антенн и других крупномасштабных наземных инженерных и технологических сооружений.

4. Запрещается строительство в охраняемых зонах промышленных, транспортных объектов, объектов складского хозяйства и других объектов повышенной пожароопасности, образующих мощные грузовые и транспортные потоки, загрязняющих воздушные и водные бассейны.

5. Средства благоустройства общественного пространства должны планироваться таким образом, чтобы они гармонически сливались с исторически сформировавшейся окружающей средой. Градопланировочная политика и принципы управления в охранной зоне должны обеспечивать целенаправленное и планомерное сокращение транспортных потоков, развитие пешеходной инфраструктуры.

6. Разборка (демонтаж) зданий и других архитектурных объектов в охранной зоне допускается лишь:

а) при строительстве, разрешенном соответствующим режимом;

б) при неотложной необходимости, когда подтверждается опасность обрушения объекта;

в) если подлежащему демонтажу объекту присвоен статус несоответствующего или разборка (демонтаж) обусловлена целями охранной зоны.

г) в случае, если этого требуют интересы развития урбанистического полотна соответствующей территории. (6.09.2013 N1075)

7. Специфические цели и задачи установления отдельных охранных зон определяются режимом соответствующей охранной зоны.

### **Статья 36. Установление индивидуальных охранных зон**

#### **памятников, их составных ареалов и режимов**

1. В качестве индивидуальной охранной зоны определяется территория вокруг недвижимого памятника, которая состоит из ареалов физической и визуальной охраны и устанавливается в целях физической и визуальной охраны памятника.

11. (6.09.2013 N1075)



2. Ареалом физической защиты памятника является территория вокруг недвижимого памятника, любое действие на которой может физически повредить памятник или прилегающую к нему территорию. Ареал физической охраны определяется расстоянием, равным высоте памятника, умноженной на 2, но радиусом не менее 50 метров.

3. В ареале физической охраны запрещается любая деятельность, повреждающая или создающая угрозу повреждения памятника или ухудшающая его восприятие и использование, в том числе:

- а) действия, вызывающие значительную вибрацию или деформацию земли;
- б) хранение химических, легко воспламеняющихся и взрывчатых веществ;
- в) строительство объектов, не служащих охране памятника и улучшению окружающей его среды;
- г) посадка растений тех видов или таким образом, что это может причинить вред памятнику.

4. Ареал визуальной охраны памятника является территорией за пределом ареала физической охраны, и ее изменение влияет на исторически сформировавшуюся окружающую среду памятника или его полноценное восприятие. Ареал визуальной охраны определяется:

- а) для памятников – радиусом 300 метров;
- б) для памятников национального значения – радиусом 500 метров;
- в) для памятников, внесенных в перечень мирового наследия, - радиусом 1000 метров.

5. Если памятник находится на территории города, соответствующее расстояние, указанное в подпунктах «а» и «б» пункта 4 настоящей статьи, сокращается вдвое.

6. В ареале визуальной охраны запрещается осуществление действий, повреждающих исторически сформировавшуюся окружающую среду памятника, препятствующих оптимальному обзору, полноценному восприятию памятника либо умаляющих его значение.

7. Для определения ареалов, указанных в настоящей статье, высотой памятника считается его высшая отметка, а расстояние от памятника до границы охранного ареала исчисляется от внешнего контура памятника по направлению радиуса, проведенного от центра памятника.

## **Статья 37. Установление охранной зоны исторической**

### **застройки и ее режима**

1. В качестве охранной зоны исторической застройки определяется территория, на которой выявлена большая концентрация памятников и других недвижимых объектов культурного наследия, уличная сеть, застройка, планировочная структура и морфология, сохранившиеся в аутентичном виде.

2. Целью установления охранной зоны исторической застройки является сохранение исторически сформировавшейся пространственной и архитектурной среды, традиционных форм застройки и внешнего вида, обеспечение охраны и сохранения исторической части города как исторически сформировавшегося организма (структура планировки, морфология, масштаб, характер, силуэт, внешний вид зданий, ландшафт и др.), регулирование реабилитационных, строительных и других работ, оздоровление окружающей среды города, максимальное приближение деградированной урбанистической ткани к историческому облику, реализация экономического и культурного потенциала исторической застройки.

3. При составлении в охранной зоне исторической застройки градопланировочной и строительной документации должны обеспечиваться сохранение планировки, застройки и ландшафта исторической окружающей среды, возможность воспроизводства их утраченных элементов.

4. Строительство в охранной зоне исторической застройки допускается только в случаях, когда:

- а) строительный объект замещает находящиеся в остро аварийном состоянии лишенные исторической и художественной ценности здания, сооружения или инженерно-коммуникационные сети;
- б) строительная деятельность должна улучшить деградированную урбанистическую ткань (восполнить пробелы, образовавшиеся в исторической застройке в результате разрушения, заменить лишенные ценности здания, оказавшиеся между зданиями, имеющими ценность, освободить пространство от сооружений, вносящих диссонанс в исторически сформировавшуюся среду, восстановить историческую среду в первоначальном виде и др.).

5. Конфигурация, пропорции и планировочная структура проектируемого объекта должны соответствовать исторически сформировавшемуся типу вокруг проектной территории. Здание должно органично сливаться с традиционными формами застройки и средой, не создавать диссонанс с обликом, морфологией и масштабом исторической застройки, ландшафтом окружающей среды.

6. В зоне охраны исторической застройки определенный законодательством Грузии орган только в особом случае и на основании экспертного заключения, с согласия Министерства в порядке, установленном законодательством Грузии, может выдавать разрешение на застройку территории, на которой исторически не было застройки. (6.09.2013 N1075)

7. На территориях, на которых на основании научных исследований будет подтверждено наличие не более чем 50 лет назад архитектурного объекта высокой историко-культурной ценности, строительство допускается только по разработанному на основании надлежащих исследований проекту, максимально приближенному к проекту данного объекта.

8. Изменение, расширение в охранной зоне исторической застройки исторически сформировавшейся уличной сети, повышение, понижение отметок или иное изменение допускается только согласно соответствующему планировочному и научному обоснованию, с максимальным сближением с историческим обликом.



## **Статья 38. Установление зоны регулируемой застройки**

### **и режима**

1. В качестве зоны регулируемой застройки определяется территория, на которой в аутентичном виде сохранены фрагменты исторической застройки уличной сети, планировочной структуры или(и) отдельные памятники, другие недвижимые объекты, имеющие культурную ценность, фоновая застройка. Зона регулируемой застройки может быть также буферной зоной другой охранной зоны культурного наследия.
2. Целью установления зоны регулируемой застройки является обеспечение гармоничного слияния исторически сформировавшейся и новой застройки.
3. В зоне регулирования застройки должно обеспечиваться утверждение исторически сформировавшихся пространственных доминант и их восстановление в архитектурно-пространственной организации среды, сохранение архитектурной и пространственной среды памятников и других недвижимых объектов, имеющих культурную ценность, исторически сформировавшейся планировочной структуры или ее фрагментов.
4. В зоне регулируемой застройки, помимо строительства, допущенного в охранной зоне исторической застройки, также допускаются строительные работы, не противоречащие требованиям настоящей статьи и статьи 35 настоящего Закона.
5. В целях обеспечения улучшения вида памятника, гармоничного слияния исторически сформировавшейся и новой застройки в зоне регулирования застройки должны устанавливаться особо выгодные точки восприятия, сохраняться возможность обзора панорам и отдельных памятников путем регламентирования новостроек и устранения несоответствующих объектов в исторически сформировавшейся среде.

## **Статья 39. Установление охранной зоны исторического**

### **ландшафта и соответствующего режима**

1. В качестве охранной зоны исторического ландшафта определяется имеющая историческую, культурную, эстетическую ценность, естественная сельскохозяйственная или урбанистическая территория, сформировавшаяся в течение процесса исторического развития полностью или частично в результате деятельности человека или являющаяся исторически сформировавшейся естественной средой отдельных памятников.
2. Целью установления охранной зоны исторического ландшафта являются сохранение недвижимых объектов культурного наследия и охранных зон культурного наследия, а также сохранение и восстановление облика исторически сформировавшейся природной среды, связанной с историческими явлениями, преданиями и фольклором.
3. В охранной зоне исторического ландшафта необходимо: сохранение естественного рельефа и водоемов, освобождение ландшафта от лишней культурной ценности, вносящих диссонанс зданий, сооружений и насаждений, защита и регулирование растительного покрова, обеспечение естественного восстановления леса и зеленого покрова, защита лугов и других территорий от оползней и паводков.
4. В охранной зоне исторического ландшафта допускаются только:
  - а) следующие строительные работы:
    - а.а) исследовательские и реабилитационные работы, проводимые с зданиями и сооружениями, имеющими культурную и историческую ценность;
    - а.б) при обоснованной необходимости строительство сооружений, функционально связанных с целями и задачами, указанными в пунктах 2 и 3 настоящей статьи, временных сооружений, связанных с общественными интересами или обусловленных государственным интересом линейных сооружений, не видоизменяющих значительным образом исторический рельеф и ландшафт, не ухудшающих восприятие охраняемого в зоне и расположенного в ареалах визуальной охраны культурного наследия;
  - б) хозяйственная деятельность, не противоречащая целям и задачам, указанным в пунктах первом и 2 настоящей статьи.

## **Статья 40. Установление охранной археологической зоны**

### **и соответствующего ее режима**

1. В качестве охранной археологической зоны определяется территория, на которой выявлены, зафиксированы или разведаны культурные пласты или(и) археологические объекты.
2. Целью установления охранной археологической зоны является обеспечение охраны имеющихся в ней археологических памятников, культурных пластов, выявленных или разведанных археологических объектов и прилегающих к ним территорий.
3. В археологической зоне запрещается любая деятельность, вызывающая повреждение, уничтожение, ухудшение восприятия культурного наследия, охраняемого в зоне, либо препятствующая проведению его полноценного научного исследования, в том числе:
  - а) земляные работы, кроме сельскохозяйственных и связанных с археологическими работами;
  - б) сброс отходов, предусмотренных законодательством Грузии, а также пустых пород, накопившихся во время археологических раскопок. (26.12.2014 N3001)
4. Если будет установлено, что некоторые виды деятельности в охранной археологической зоне, в том числе - движение транспортных средств, определенные



сельскохозяйственные работы или пешеходное движение создают угрозу повреждения или уничтожения археологических объектов или культурных пластов, по представлению Министерства правительство Грузии правомочно ограничить или запретить подобную деятельность в пределах зоны. В таком случае на территории зоны в доступном для обозрения месте устанавливается информационная доска, в случае ограничения или запрета на транспортное сообщение – также соответствующий знак с указанием ограничения или запрета на деятельность в пределах зоны.

#### **Статья 41. Порядок согласования градостроительной**

##### **документации и осуществления строительной**

##### **деятельности в охранных зонах культурного наследия**

1. Градостроительную документацию в охранных зонах культурного наследия утверждает определенный законодательством Грузии орган по согласованию с Министерством в порядке, установленном законодательством Грузии. (6.09.2013 N1075)
2. Разрешение на строительство по строительным и реконструкционным проектам в охранных зонах культурного наследия выдает определенный законодательством Грузии орган с согласия Министерства в порядке, установленном законодательством Грузии. (6.09.2013 N1075)
3. (21.11.2008 N528)

#### **Статья 42. Планирование застройки, историко-культурный**

##### **опорный план, план регулируемой застройки в**

##### **охранных зонах исторической застройки и зонах**

##### **регулируемой застройки**

1. План регулирования застройки в охранных зонах исторической застройки и зонах регулируемой застройки по согласованию с Министерством утверждает соответствующий орган, определенный законодательством Грузии.
2. Основанием разработки плана регулируемой застройки в охранных зонах исторической застройки и зонах регулируемой застройки является историко-культурный опорный план, принципы которого должны предусматриваться при составлении документации пространственно-территориальной планировки.
3. Историко-культурный опорный план является разработанным на основе междисциплинарного подхода специальным комплексным научно-исследовательским документом, включающим информационный и аналитический материал, отражающим охранные зоны культурного наследия, имеющиеся в них памятники и исторически сформировавшуюся среду, и содержащим рекомендации о градостроительной и планировочной регламентации, необходимой для их охраны.
4. Историко-культурный опорный план состоит из информационной, аналитической и заключительной частей.
5. Информационная часть историко-культурного опорного плана является полученной в результате покрывающей инвентаризации комплексной информационной базой данных о состоянии территории и состоит из следующих частей:
  - а) указание на соответствующую охранную зону (зоны);
  - б) ситуативный план территории;
  - в) план границ территории с указанием координат;
  - г) топографический план территории;
  - д) архивно-библиографический материал;
  - е) информация, предусмотренная учетной карточкой недвижимого памятника, об имеющихся на территории памятниках и других объектах культурного наследия, а также основные данные обо всех других зданиях и сооружениях на территории;
  - ж) тематические карты и другой графический материал, отображающий:
    - ж.а) памятники и другие объекты культурного наследия на территории;
    - ж.б) фоновую застройку и несоответствующие объекты;
    - ж.в) морфологию и планировочную структуру застройки;
    - ж.г) функциональное назначение зданий и сооружений;
    - ж.д) этажность зданий и строений;



- ж.е) физическое состояние зданий и сооружений;
- ж.ж) возраст зданий и сооружений;
- ж.з) архитектурно-художественную стоимость зданий и сооружений;
- ж.и) урбанистические и природные пространственные доминанты на территории;
- ж.к) точки восприятия значительных панорам и перспектив;
- ж.л) границы исторически сформировавшихся ландшафтов;
- ж.м) зеленые массивы, скверы, сады и парки на территории;
- ж.н) классификацию уличной сети и дорог;
- ж.о) основные продольные и поперечные разрезы территории, развернутые схемы особо важных улиц с указанием основных отметок зданий и сооружений;

з) материалы фотофиксации объектов, имеющих историко-культурную ценность урбанистических и природных панорам.

6. Аналитическая часть историко-культурного опорного плана состоит из следующих частей:

а) общая характеристика исторически сформировавшейся среды:

а.а) определение значения территории в общем контексте;

а.б) оценка и анализ исторически сформировавшихся архитектурных и естественных пространственных доминант;

б) историко-культурный анализ:

б.а) анализ хронологического развития уличной сети и застройки;

б.б) анализ исторически сформировавшихся типов застройки, их основных характеристик;

б.в) анализ традиционных строительных материалов и техники;

б.г) оценка и анализ исторически сформировавшихся функций;

б.д) общая оценка и анализ физического состояния застройки, оценка и анализ историко-культурной ценности зданий и сооружений и идентификация границ гомогенных с историко-культурной точки зрения, участков;

б.е) установление ареалов консервации и развития.

7. Заключительная часть историко-культурного опорного плана состоит из следующих частей:

а) общие положения по охране и реабилитации и принципы развития культурного наследия в пределах охранных зон;

б) графическая часть историко-культурного опорного плана (синтезированная карта);

в) перечень памятников и других объектов культурного наследия в пределах охранных зон;

г) рекомендации по действиям, допустимым в охранных зонах, в том числе - рекомендации, касающиеся реабилитируемых объектов (памятников, других объектов культурного наследия, фоновой застройки, общественного пространства и др.) и методологии их реабилитации.

8. План регулирования застройки в охранных зонах исторической застройки и зонах регулируемой застройки, помимо определенных Законом Грузии «О пространственном устройстве и основах градостроения», должен содержать дополнительно следующие части:

а) требования по охране и реабилитации культурного наследия, в частности касающиеся вмешательства в реабилитационные объекты (памятники и другие объекты культурного наследия, фоновая застройка, общественное пространство и др.);

б) требования к развитию территорий и новостройкам на них:

б.а) идентификация ареалов консервации и развития (с указанием зданий, подлежащих сносу, и зданий, подлежащих сохранению);

б.б) допустимые параметры новостроек (масштаб, высота, пространственная и планировочная конфигурация, ритм фасадов, фенестрация);

б.в) требования к благоустройству общественного пространства.

9. Если охранный зона, для которой разрабатывается план регулирования застройки, включает неоднородные участки или ареалы, регламент плана регулирования застройки должен разрабатываться индивидуально, для соответствующего участка, микроучастка или ареала.



#### **Статья 43. Историко-архитектурное исследование**

1. При отсутствии утвержденного в порядке, установленном настоящим Законом, плана регулирования застройки в охранной зоне культурного наследия проектная документация к каждому строительному объекту должна разрабатываться на основании предпроектного историко-архитектурного исследования. Объем, планировочная структура и архитектурный облик проектируемого объекта устанавливаются на основании указанного исследования. Исключение составляют только объекты, определенные пунктом 3 настоящей статьи.

2. Проведение историко-культурного исследования обеспечивает соискатель разрешения. Ареал историко-архитектурного исследования должен охватывать проектный участок и территорию вокруг него в пределах расстояния, равного по соответствующему направлению от границ не менее чем двукратной длине (ширине) участка. Документация историко-архитектурного исследования должна состоять из следующих графических и текстовых частей:

- а) место проектной территории в городской структуре и характеристика ее состояния на данный момент (графический и текстовый материал);
- б) топографический план исследуемой территории с указанием границ участка и памятников, находящихся на исследуемой территории (в масштабе 1:500 и 1:200);
- в) историческая ретроспектива исследуемой территории, хронология и этапы ее развития (графический, текстовый и фотоматериал);
- г) фоторяд застройки на исследуемой территории с указанием памятников, находящихся на проектном участке и проектной территории (фотоматериал);
- д) анализ застройки на исследуемой территории (графический и текстовый материал), включающий:
  - д.а) характеристику структуры морфологии и масштаба застройки, конфигурации зданий и сооружений и открытых пространств, выявление своеобразия их расположения в структуре застройки;
  - д.б) пространственно-архитектурную оценку памятников и визуальных доминант, ландшафта и застройки, выявление их пространственной взаимосвязи;
  - д.в) описание художественных и декоративных элементов застройки, их стилистическую и семантическую идентификацию.

3. Заключительная часть историко-архитектурного исследования должна содержать разработанные на основании проведенного исследования рекомендации к пространственно-планировочному и композиционному решению строительства, осуществляемого на проектной территории.

4. Историко-архитектурное исследование обязательно для следующих объектов и следующих видов строительной деятельности:

- а) малые архитектурные формы, в частности:
  - а.а) сооружения объемом до 50м<sup>3</sup> – павильоны, киоски, торговые прилавки без фундамента, навесы, гаражи, места стоянки общественного транспорта;
  - а.б) детские игровые и малые спортивные площадки, аттракционы площадью не более 50м<sup>2</sup>;
  - а.в) информационные и рекламные щиты и конструкции, установленные отдельно либо закрепленные на фасадах зданий;
  - а.г) скамейки для отдыха, элементы освещения, части оборудования по благоустройству и инженерного оборудования скверов, аллей, других малых зон зеленых насаждений, вывески, мусорные урны, городские часы, знаки с наименованиями улиц и номерами домов, ограждения, заборы, витрины магазинов, комплексы, обозначающие въезды в поселки, элементы архитектурного оформления мемориальных досок и скульптур, фонтаны питьевой воды, фонтаны площадью до 25 м<sup>2</sup>;
- б) небольшие изменения имеющихся зданий площадью не более 50м<sup>2</sup>; замена крыши в имеющихся габаритах, надстройка или пристройка объема до 50м<sup>3</sup>, прорезка дверных, оконных проемов, их заделка, пристройка или снос балкона.

#### **Статья 44. Пресечение деятельности, причиняющей вред**

**культурному наследию или создающей такую угрозу**

В случае выявления недопустимой режимом охранной зоны деятельности, причиняющей вред культурному наследию в зоне и за ее пределами или создающей такую угрозу, Министерство обращается в соответствующие государственные органы с требованием об ограничении, приостановлении или прекращении данной деятельности.

#### **Статья 45. Условие о присвоении в охранных зонах статуса**

**несоответствующего здания и сооружения**

1. В охранных зонах, помимо случаев, определенных Законом Грузии «Об основах пространственного устройства и градостроительства», статус несоответствующего здания и сооружения присваивается также вносящим диссонанс в исторически сформировавшуюся среду, препятствующим ее восприятию, в практическом или эстетическом отношении приносящим вред охраняемому в зонах культурному наследию зданиям, сооружениям, предприятиям, мастерским, складским помещениям, а также другим объектам, образующим грузовые и транспортные потоки, загрязняющим почву, атмосферу и водоемы.

2. При разработке и утверждении градостроительной документации, а также принятии решений по строительству и планировке органы, определенные законодательством Грузии, обязаны учитывать перспективу сноса и корректировки несоответствующих зданий и сооружений.



#### **Статья 46. Реабилитационный ареал культурного наследия**

1. Постановлением правительства Грузии в целях поддержки и поощрения реабилитации культурного наследия по представлению Министерства и инициативе органов местного самоуправления в общих охранных зонах культурного наследия может устанавливаться реабилитационный ареал культурного наследия, основанием чего является программа развития реабилитационного ареала.
2. Основанием для установления реабилитационного ареала культурного наследия являются:
  - а) высокая концентрация памятников и других объектов культурного наследия;
  - б) пространственная архитектурная среда, имеющая высокую историко-культурную ценность;
  - в) тяжелое физическое состояние исторической застройки, находящаяся под угрозой деградации аутентичная историческая застройка и среда.
3. Государственные органы и органы местного самоуправления ответственны за осуществление программы развития реабилитационного ареала и надзор за ней.
4. Представленная правительству Грузии на утверждение программа развития реабилитационного ареала культурного наследия должна содержать:
  - а) комплексную оценку ситуации в реабилитационном ареале;
  - б) оценку исторической и художественно-архитектурной ценности застройки в реабилитационном ареале;
  - в) исследование и оценку памятников, имеющихся в реабилитационном ареале;
  - г) анализ экономической и социальной ситуации, развития туристического, экономического и социального потенциала в реабилитационном ареале;
  - д) условия реабилитации культурного наследия в реабилитационном ареале;
  - е) условия оздоровления урбанистической ткани в реабилитационном ареале;
  - ж) проекты реабилитации памятников, других объектов культурного наследия, иных зданий и сооружений в реабилитационном ареале;
  - з) проекты реабилитации магистральных сетей наземных и подземных коммуникаций и инженерных коммуникаций в реабилитационном ареале;
  - и) проекты реабилитации инфраструктуры и общественного пространства в реабилитационном ареале;
  - к) смету программы развития реабилитационного ареала;
  - л) срок осуществления программы развития реабилитационного ареала;
  - м) механизмы информирования общественности и ее вовлечения в осуществление программы развития реабилитационного ареала.
5. Источниками финансирования программы развития реабилитационного ареала являются:
  - а) средства, выделенные из государственного бюджета;
  - б) средства, выделенные из бюджетов местных самоуправляющихся единиц;
  - в) гранты, предоставляемые международными организациями;
  - г) пожертвования;
  - д) сбор за инфраструктуру реабилитационного ареала культурного наследия;
  - е) средства, не запрещенные законодательством Грузии.
6. Сбор за инфраструктуру реабилитационного ареала культурного наследия устанавливается законом на срок осуществления программы развития реабилитационного ареала.

#### **Глава IX**

##### **Правовые основания проведения работ с памятниками**

##### **культурного наследия и археологических работ, порядок**



**Статья 47. Правовые основания проведения работ с**

**памятниками и археологических работ,**

**порядок выдачи разрешений**

1. Правовым основанием проведения определенных статьей 25 настоящего Закона работ с памятниками является разрешение на проведение работ с памятниками культурного наследия, кроме случаев, указанных в пунктах 2 и 10 настоящей статьи.
2. Если памятник одновременно является объектом особого значения, для проведения работ с ним выдается разрешение на строительство объекта особого значения в порядке, установленном законодательством Грузии.
3. Разрешение на проведение работ с памятником культурного наследия выдается для реабилитационных работ, а в случае с недвижимым памятником, - также исследовательских работ, если эти работы подразумевают физическое воздействие на памятник.
4. Для работ с памятником выдается только одно разрешение, определенное пунктами первым или 2 настоящей статьи, и для проведения работ с памятником другого разрешения не требуется.
5. Правовым основанием проведения археологических работ является разрешение на проведение археологических работ, кроме проводимых с памятником археологических работ и случаев, указанных в пункте 10 настоящей статьи. Разрешение на проведение археологических работ выдается только для полевых археологических работ, подразумевающих физическое воздействие на археологический объект.
6. Разрешения на работы с памятником культурного наследия и археологические работы выдает Министерство или по представлению Министерства – соответствующий правомочный орган, определенный на основании постановления Правительства Грузии. Разрешение выдается на срок, необходимый для завершения работ, определенных соответствующей проектной документацией, с учетом объема, сложности работ, внешних условий, а также представленного соискателем разрешения календарного графика проведения работ. (6.09.2013 N1075)
7. Соискателем разрешения на проведение работ с памятником культурного наследия может быть только собственник памятника или уполномоченное им лицо, а соискателем разрешения на проведение археологических работ, - только собственник соответствующего земельного участка или уполномоченное им лицо, кроме случаев, указанных в статье 54 настоящего Закона.
8. Если работы с памятником или археологические работы должны проводиться государственным органом, осуществляется соответствующая процедура, определенная настоящим Законом, но разрешительное свидетельство не выдается.
9. На проведение работ с памятником и археологических работ уполномочены только лица с соответствующей квалификацией в данной сфере. Правила сертифицирования, касающегося работ с памятником и археологических работ, устанавливаются законодательством Грузии.
10. Определенные настоящей статьей разрешения не выдаются, если имеется решение суда о проведении работ.
11. В разрешительном свидетельстве на работы с памятником или археологические работы должны указываться данные владельца разрешения, дата и регистрационный номер соответствующего заявления, вид и сроки проведения работ. Формы разрешительных свидетельств утверждаются нормативным актом Министра.
12. Иной порядок выдачи разрешений, определенных настоящей главой, и иные разрешительные условия устанавливаются Законом Грузии «О лицензиях и разрешениях».

**Статья 48. Подача заявлений для получения разрешения на**

**проведение работ с памятником культурного наследия**

**или разрешения на археологические работы**

1. Заявление для получения разрешения на проведение работ с памятником культурного наследия или разрешения на археологические работы должно содержать точное указание вида и объема работ, которые намеревается провести соискатель разрешения.
2. Заявление и прилагаемая документация представляются в орган, выдающий разрешения, в двух экземплярах, один из которых, заверенный в надлежащем порядке, передается владельцу разрешения по принятии решения.
3. К заявлению, помимо документов, предусмотренных Законом Грузии «О лицензиях и разрешениях», дополнительно должны прилагаться:
  - а) определенная настоящим Законом полная проектная документация соответствующих работ, кроме случаев, предусмотренных статьей 51 настоящего Закона;
  - б) в случае с недвижимым объектом – документ, подтверждающий право собственности на соответствующий объект или территорию и кадастровую карту, а если соискатель разрешения не является собственником соответствующего объекта или территории, - также документ, подтверждающий полномочия;
  - в) если недвижимый объект является государственной собственностью, – документ, подтверждающий факт нахождения недвижимого объекта в государственной собственности. В таком случае в административном производстве по выдаче разрешения в качестве административного органа участвует соответствующий государственный орган, который в порядке, установленном Законом Грузии «О лицензиях и разрешениях», дает согласие или заявляет обоснованный отказ в осуществлении работ, определенных заявлением.



4. В случае с разрешением на проведение археологических работ к заявлению должно также прилагаться письменное согласие музея, института или другого соответствующего учреждения на размещение и обеспечение условий хранения археологического материала, выявленного в результате проведения работ.

5. Если с памятником вместе с другими работами или отдельно должны проводиться археологические работы, к заявлению для получения разрешения на проведение работ с памятником культурного наследия должна прилагаться определенная настоящим Законом проектная документация археологических работ.

#### **Статья 49. Состав проектной документации работ с памятником**

1. Проект исследовательских и реабилитационных работ с фрагментом движимого памятника, а также перемещаемым фрагментом недвижимого памятника (кроме палеографических памятников и памятников монументального изобразительного искусства) состоит из следующих частей:

- а) пояснительная записка (детальное описание проблемы и определение путей ее разрешения, обоснование избранной методологии);
- б) фиксация памятника в имеющемся состоянии, в том числе – материалы фото- и визуального описания, соответствующие анализы;
- в) рабочий план, его обоснование с указанием последовательности процесса; календарный график проведения работ;
- г) описание возможных результатов.

2. Проект исследовательских работ с недвижимым памятником состоит из следующих частей:

б) пояснительная записка. В пояснительной записке должна быть обоснована необходимость физического воздействия на памятник в целях исследования и соответствие исследовательских работ требованиям законодательства Грузии. В пояснительной записке должны указываться:

а.а) точное наименование памятника, наименование и точный адрес его местонахождения;

а.б) виды и объем работ, избранная методология;

а.в) в случае с комплексным памятником, когда существует план консервации, утвержденный в соответствии с законодательством Грузии, а проект предусматривает изучение лишь фрагмента памятника – соответствие работ плану консервации;

б) ситуативный план местонахождения проектного объекта (в масштабе 1:1000 или 1:2000), с координатами, определенными глобальной спутниковой системой определения местонахождения (далее координатами GPS);

в) новейший фотоматериал, отображающий общие виды проектного объекта;

г) рабочий план, его обоснование с указанием последовательности процесса, календарный график проведения работ;

д) описание ожидаемых результатов.

3. Проект реабилитационных работ, проводимых с недвижимым памятником, должен разрабатываться на основании исследовательских работ. Он, кроме случая, указанного в пункте 4 настоящей статьи, состоит из следующих частей:

а) пояснительная записка (детальное описание проблемы и определение путей ее разрешения, обоснование избранной методологии);

б) ситуативный план местонахождения проектного объекта (в масштабе 1:1000 или 1:2000);

в) фотоматериал, отображающий проектный объект и его общие виды, визуальный ряд проектной части вместе с прилегающими сооружениями, при наличии повреждений – фотоматериал, отображающий локальное повреждение, архивный фотоматериал, фотомонтаж процесса проведения работ, предусмотренных проектом;

г) обмеры памятника (кроки, вычерченные чертежи (в масштабе 1:100, 1:50);

д) результаты искусствоведческих исследований (анализ библиографического исследования, анализ исследования в натуре, перечень изученного библиографического и архивного материала);

е) при проведении археологического исследования в ходе исследовательских работ – результаты археологического исследования (схема деления исследуемой территории на квадраты, схема расположения и замеры памятников, выявленных в ходе археологического исследования, схема расположения шурфов, заверенная подписью археолога, кроки, вычерченные чертежи (в масштабе 1:25, 1:20), текстовое описание, отчет о результатах археологического исследования);

ж) инженерно-геологическое исследование (схема расположения шурфов, заверенная подписью археолога, лабораторный анализ, литографические разрезы и рекомендации);

з) биохимический анализ имеющихся строительных материалов (схема расположения, лабораторный анализ взятых проб и рекомендации), исследование совместимости используемых при проведении работ материалов с материалом, имеющимся на памятнике;

и) в случае зондирования – схема расположения зондажей, кроки, вычерченные чертежи (в масштабе 1:25, 1:20) и техническое описание;

к) схемы расположения архитектурных деталей, кроки, вычерченные чертежи (в масштабе 1:25, 1:20) и текстовое описание;



л) схема расположения конструктивных деталей, кроки, вычерченные чертежи (в масштабе 1:25, 1:20) и текстовое описание;

м) демонстрационный материал (планы, фасады, разрезы (в масштабе 1:5, 1:100, 1:200), фрагменты и детали (в масштабе 1:20, 1:10), фотомонтаж и обоснование проекта;

н) рабочий проект (рабочие архитектурные чертежи, шаблоны (в масштабе 1:100, 1:50, 1:1), конструктивные рабочие чертежи и расчеты);

о) рабочий план, его обоснование с указанием последовательности процесса; календарный график проведения работ;

п) проект организации проведения работ;

р) описание ожидаемых результатов.

#### 4. Проект малых реабилитационных работ (малярные фасадные

работы, размещение вывесок и прожекторов; ремонт, замена инженерных коммуникаций, кровельного покрытия и желобов, монтирование без изменения несущих конструктивных частей, видоизменение отдельных архитектурных деталей, в том числе - проемов, лестниц, балконов, декоративных элементов, интерьерные реставрационные, малярные или ремонтные работы, а также работы по очистке памятника) состоит из следующих частей: (21.11.2008 N528)

а) разъяснительная записка (детальное описание проблемы, определение путей ее разрешения, обоснование избранной методологии);

б) ситуативный план местонахождения проектного объекта (в масштабе 1:1000 или 1:2000);

в) новейший фотоматериал, отображающий общие виды проектного объекта;

г) графический материал, отображающий работы с указанием соответствующих отметок;

д) обмеры соответствующей части памятника;

е) искусствоведческое исследование с обоснованием проводимых работ;

ж) рабочий план, календарный график проведения работ;

з) фотомонтаж процесса проведения работ, предусмотренных проектом.

41. Проект малых реабилитационных работ, предусматривающих лишь ремонт, замену кровельного покрытия памятника (дрань, черепица, лещадь и др.) и желобов, или(и) монтирование без изменения несущих конструктивных частей, состоит из следующих частей: (21.11.2008 N528)

а) новейший фотоматериал, отображающий общие виды проектного объекта;

б) фотомонтаж процесса проведения работ, предусмотренных проектом;

в) разъяснительная записка (обоснование избранной методологии);

г) рабочий план, календарный график проведения работ.

5. Если работы с памятником охватывают фрагмент палеографического памятника или памятника монументального изобразительного искусства, к проекту работ с памятником должна прилагаться также документация, предусмотренная пунктом 6 настоящей статьи.

6. Проект реабилитационных работ, проводимых с палеографическим памятником или памятником монументального изобразительного искусства, состоит из следующих частей:

а) пояснительная записка (детальное описание проблемы и определение путей ее разрешения, обоснование избранной методологии);

б) в случае с недвижимым памятником – ситуативный план местонахождения проектного объекта (в масштабе 1:1000 или 1:2000) с координатами GPS;

в) новейшие фотоматериалы, отображающие общие виды проектного объекта, детальная фотофиксация поврежденных элементов и фрагментов;

г) обмеры проектного объекта, схема расположения повреждений (в масштабе 1:50, 1:25), отдельные детали (в масштабе 1:1), шаблоны;

д) биохимический анализ проектных объектов (схема расположения, результаты лабораторного анализа взятых проб);

е) искусствоведческое исследование проектного объекта;

ж) заключение соответствующего специалиста о совместимости используемого при проведении работ материала с материалом, имеющимся на памятнике;

з) рабочий план, его обоснование с указанием последовательности процесса, календарный график проведения работ;

и) описание ожидаемых результатов.



## Статья 50. Состав проектной документации

### археологических работ

Проектная документация археологических работ состоит из следующих частей:

- а) пояснительная записка. В пояснительной записке должна быть обоснована необходимость проведения работ, их соответствие требованиям законодательства Грузии с указанием видов и объема работ. В пояснительной записке должны указываться:
  - а.а) точное наименование археологического объекта (при наличии такового);
  - а.б) наименование и точный адрес местонахождения археологического объекта;
  - а.в) если проект исходя из объема работ и объема археологического объекта предусматривает изучение или реабилитацию лишь фрагмента объекта, - соответствие работ единой концепции изучения, реабилитации и развития объекта (при наличии плана консервации – также с планом консервации);
  - а.г) обеспечение условий консервации и рекультивации, последующего помещения в соответствующие хранилища и хранение археологических объектов и материалов, выявленных в результате проводимых работ;
  - а.д) заключение об ожидаемых результатах проведения работ;
- б) ситуативный план местоположения изучаемой территории (в масштабе 1:1500 и 1:500) с координатами GPS;
- в) материалы фиксации изучаемой территории и имеющихся на ней объектов, в том числе – фото- и визуального описания, соответствующие анализы, в случае проведения предварительных разведывательных работ – результаты разведывательных работ;
- г) материалы историко-библиографического и архивного исследования изучаемой территории (объекта) с указанием соответствующих источников, в частности поиск музейных и архивных материалов (при наличии – исторические карты и генеральные планы, исторические кадастровые планы и планы сооружений, хранящиеся в архивах фотоматериалы, материалы космической и аэрофотосъемки, отображающие проектную территорию), анализ соотношения первичной информации, добытой на изучаемой территории, с архивными данными;
- д) проект организации проведения работ и календарный график их проведения с указанием секторов и последовательности соответствующих работ, в случае долгосрочной (многолетней) экспедиции – с указанием промежуточной и общей продолжительности работ.

## Статья 51. Виды работ с памятником и археологических работ,

### проводимых при неотложной необходимости, и состав

#### проектной документации работ

1. Если в результате воздействия природных и внешних факторов либо действия непреодолимой силы памятник или археологический объект находится под угрозой необратимого повреждения или уничтожения, в виду чего существует неотложная необходимость проведения с ним археологических или исследовательских работ либо превентивной консервации и своевременно составит проектную документацию в полном объеме не удастся, соответствующее разрешение может быть выдано на основании неполной проектной документации.
2. При неотложной необходимости, предусмотренной пунктом первым настоящей статьи, могут проводиться только археологические или исследовательские работы либо превентивная консервация. В таком случае проектная документация работ должна состоять из следующих частей:
  - а) пояснительная записка. В пояснительной записке должны указываться точное наименование памятника или археологического объекта (в случае с движимым памятником – места его основного хранения), при отсутствии точного наименования археологического объекта – наименование и точный адрес его местонахождения. В разъяснительной записке должны обосновываться:
    - а.а) неотложная необходимость проведения работ и невозможность составления в имеющихся условиях проектной документации в полном объеме;
    - а.б) тип, вид и объем проводимых работ, используемые технологии, применяемая методология и их соответствие требованиям законодательства Грузии;
    - а.в) в случае превентивной консервации – также предполагаемая продолжительность эффективности превентивной консервации, виды последующих мероприятий и предполагаемые сроки их осуществления;
  - б) детальный фотоматериал, отображающий объект и его повреждение;
  - в) в случае с недвижимым объектом – ситуативный план местоположения изучаемой территории в соответствующем масштабе и с точными координатами;
  - г) в случае археологических работ – также обеспечение условий консервации и рекультивации, последующего помещения в соответствующие хранилища и хранения археологических объектов и материалов, выявленных в результате проводимых работ;
  - д) календарный график проведения работ ( в случае с археологическим объектом – с указанием секторов и последовательности соответствующих работ;
  - е) заключение об ожидаемых результатах проведения работ.



## **Статья 52. Представление владельцем разрешения отчета**

### **об исполнении работ, государственный контроль**

#### **за исполнением разрешительных условий**

1. Определенный настоящим Законом владелец разрешения в ходе работ периодически должен представлять промежуточный отчет о проводимых работах, а по завершении работ – заключительный отчет о проведенных работах и в целях их проверки на месте обеспечить доступ представителей органа, выдающего разрешение.
2. Периодичность представления владельцем разрешения отчетов, предусмотренных настоящей статьей, определяет Министерство при принятии решения о выдаче разрешения, она отражается в разрешительном свидетельстве.
3. Отчет о работах должен включать вопросы, касающиеся хода работ, качества их выполнения, созданных и выявленных, не предусмотренных проектной документацией обстоятельств и внешних факторов, выявленного в ходе работ или открытого культурного наследия и связанной с ним информацией и объектах.
4. Если реабилитационные работы, проводимые с недвижимым памятником, предусматривали замену или монтирование инженерных коммуникаций, технологических устройств или(и) линий, к заключительному отчету о работах должны прилагаться:
  - а) акты испытания лифтов и эскалаторов в общественных и жилых зданиях и сооружениях, а в случае с промышленными объектами – акты испытания смонтированных технологических устройств или(и) линий, заверенные соответствующим компетентным органом;
  - б) выданное соответствующей компанией подтверждение подсоединения к внешним коммуникациям в соответствии с проектной документацией.
5. По завершении соответствующего этапа работ на основании промежуточных и заключительного отчетов представители Министерства составляют протокол приемки работ соответствующего этапа, одна копия которого в порядке, установленном законодательством Грузии, вручается владельцу разрешения. В протоколе указывается соответствие проведенных работ проектной документации.
6. Владелец разрешения обязан в случае требования представлять в кратчайшие по возможности сроки определенному законодательством Грузии контролирующему либо надзорному органу разрешительное свидетельство или(и) соответствующую проектную документацию и предоставить возможность осмотра соответствующего объекта.
7. Согласно настоящему Закону разрешительные условия работ, проводимых с памятником, или археологических работ считаются соблюденными только по исполнению владельцем разрешения в полном объеме работ и условий, предусмотренных соответствующей проектной документацией, и после представления определенных настоящей статьей отчетов полностью, после чего издается административно-правовой акт Министра о приемке работ.
8. Основанием для отказа в приемке работ являются:
  - а) непредставление документов, определенных настоящей статьей;
  - б) создание препятствий представителям органа, выдающего разрешение, в осмотре объекта;
  - в) невыполнение разрешительных условий, в том числе - несоответствие проведенных работ проектной документации.
9. Владелец разрешения ответственен за выполнение разрешительных условий, кроме случаев, определенных пунктом 10 настоящей статьи.
10. За нарушение связанных с профессиональной деятельностью разрешительных условий, определенных приказами Министра «О порядке проведения археологических работ и работ с памятником» и «Об утверждении формы разрешительного свидетельства на работы с памятником и археологические работы», ответственность несет соответствующее виновное лицо.

## **Статья 53. Изменение разрешительных условий работ**

### **с памятником и археологических работ**

1. Если при проведении на основании разрешения, определенного настоящим Законом, работ с памятником или археологическим объектом возникает необходимость изменения соответствующих разрешительных условий (проектная документация, сроки проведения работ и представления отчетов, объем работ или(и) иное, что не является основанием выдачи нового разрешения), владелец разрешения обязан подать в Министерство заявление с требованием об изменении условий.
2. К заявлению об изменении разрешительных условий должна прилагаться соответствующая документация, отражающая изменения.
3. Основанием изменения разрешительных условий является индивидуальный административно-правовой акт Министра. Если изменение разрешительных условий предусматривает изменение данных, внесенных в разрешительное свидетельство, выдается новое разрешительное свидетельство, а старое объявляется утратившим силу. В таком случае сбор за выдачу нового разрешительного свидетельства не взимается.

## **Статья 54. Отмена разрешений на проведение работ**

### **с памятником культурного наследия и**



**нарушение разрешительных условий**

1. Проведение работ с памятником лицом без установленной законодательством Грузии надлежащей обязательной профессиональной квалификации является основанием для наложения штрафа на виновное лицо, а также отмены соответствующего разрешения, определенного настоящим Законом.
2. Другие основания и порядок отмены разрешения на проведение работ с памятником культурного наследия и археологических работ определяются Законом Грузии «О лицензиях и разрешениях».
3. Ответственность за нарушение установленных настоящим Законом разрешительных условий владельцем разрешения на проведение работ с памятником культурного наследия или археологических работ определяется законодательством Грузии.

**Статья 55. Проведение археологических работ и работ**

**с памятником без согласия собственника**

**(владельца)**

1. Министерство, другой государственный орган или орган местного самоуправления правомочны самостоятельно, без согласия собственника (владельца) проводить реабилитационные, исследовательские или археологические работы с памятником либо археологическим объектом или заказывать их проведение другим лицам:

а) при наличии оснований, предусмотренных пунктом 5 статьи 30 настоящего Закона;

б) если археологический объект или земельный участок, на котором он находится, не является государственной собственностью либо передан другому лицу с правом владения и пользования, при этом собственник (владелец) не дает согласия на проведение реабилитационных, исследовательских или археологических работ с археологическим объектом и отсутствуют основания, предусмотренные пунктом первым статьи 12 настоящего Закона.

2. Орган, предусмотренный пунктом первым настоящей статьи, обязан полностью возместить собственнику (владельцу) вред, причиненный в результате проведения работ, определенных подпунктом «б» пункта первого настоящей статьи.

3. При наличии обстоятельств, предусмотренных пунктом первым настоящей статьи, решение о проведении работ без согласия собственника (владельца) принимает суд, на основании чего Министерство выдает соответствующее разрешение. Суд рассматривает заявление в сроки и порядке, определенном Гражданским кодексом Грузии. Решение суда исполняется в порядке исполнения решений, подлежащих незамедлительному исполнению. Расход, понесенный при судопроизводстве, предусмотренном подпунктом «б» пункта первого настоящей статьи, возмещает лицо, заинтересованное в получении права на проведение работ.

4. Заявление о предоставлении права на проведение работ представляется в суд. Заявление, кроме определенных законодательством Грузии, должно содержать указания:

а) видов проводимых работ и сроков их проведения;

б) обоснования необходимости проведения работ и наличия соответствующих обстоятельств;

в) размера и срока уплаты компенсационной суммы – при возможности причинения собственнику (владельцу) вреда в случае, предусмотренном подпунктом «б» пункта первого настоящей статьи;

г) размера и срока уплаты собственником (владельцем) памятника исполнителю работ суммы, израсходованной на неотложные реабилитационные работы с памятником, – в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 30 настоящего Закона.

5. К заявлению, помимо документов, предусмотренных законодательством Грузии, должна также прилагаться соответствующая проектная документация, определенная настоящим Законом. Если для составления проекта реабилитационных (археологических) работ требуется проведение предварительных исследовательских работ, к заявлению должен прилагаться проект исследовательских работ, осуществление которого возможно на основании промежуточного решения суда. Суд определяет заинтересованной стороне срок проведения исследовательских работ и подготовки проекта реабилитационных (археологических) работ, в течение которого судебное производство приостанавливается. При наличии объективных обстоятельств заинтересованная сторона правомочна обращаться в суд с ходатайством о продлении данного срока. При представлении в суд проекта реабилитационных (археологических) работ, а также по истечении срока, установленного для представления, судебное производство возобновляется в порядке, установленном законодательством Грузии. Проект работ до представления в суд должен быть согласован с Министерством.

6. Решение суда о проведении работ должно содержать указание:

а) видов проводимых работ и сроков их проведения;

б) размера и срока уплаты компенсационной суммы – при возможности причинения собственнику (владельцу) вреда в случае, предусмотренном подпунктом «б» пункта первого настоящей статьи;

в) размера и срока уплаты собственником (владельцем) памятника исполнителю работ суммы, израсходованной на неотложные реабилитационные работы с памятником, – в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 30 настоящего Закона.

7. При необходимости исходя из интересов археологического объекта или памятника скорейшего вмешательства (ему до принятия судом окончательного решения грозит опасность необратимого повреждения или уничтожения вследствие воздействия внешних факторов) суд правомочен вынести промежуточное решение, на основании которого Министерство незамедлительно выдает разрешение на проведение соответствующих работ. В таком случае в окончательном решении суда должны указываться вред, причиненный в результате проведения работ, размер компенсации и срок ее уплаты.



## Глава X

### Финансирование охраны культурного наследия

#### Статья 56. Финансирование охраны культурного наследия

Охрана культурного наследия финансируется:

- а) из государственного бюджета;
- б) из бюджета местной самоуправляющейся единицы;
- б1) из республиканского бюджета Аджарской автономной республики; (20.12.2011 N5553)
- в) из средств собственника (владельца);
- г) за счет грантов, предоставленных международными организациями;
- д) за счет пожертвований;
- е) за счет суммы сбора за инфраструктуру реабилитационного ареала культурного наследия;
- ж) за счет средств, не запрещенных законодательством Грузии.

#### Статья 57. Государственные льготы

1. Государством устанавливаются налоговые и иные льготы в сфере охраны культурного наследия.
2. Налоговые и иные льготы в сфере охраны культурного наследия определяются законодательством соответствующей сферы.

## Глава XI

### Ответственность за нарушение Закона

#### Статья 58. Ответственность за нарушение Закона

Ответственность за нарушение настоящего Закона, а также правил проведения археологических работ и работ с памятником определяется законодательством Грузии.

## Раздел III

### Переходные и заключительные положения

## Глава XII

### Переходные положения



## **Статья 59. Нормативные акты, подлежащие принятию (изданию)**

### **в связи с введением в действие настоящего Закона**

1. В связи с введением в действие настоящего Закона принять (издать) следующие нормативные акты:

- а) приказ Министра «О порядке проведения археологических работ и работ с памятниками»;
- б) приказ Министра «Об утверждении форм учетной документации памятников и правил ее заполнения»;
- в) приказ Министра «Об утверждении форм разрешительных свидетельств на проведение работ с памятниками и археологических работ»;
- г) приказ Министра «О форме и порядке использования аннотационной доски недвижимого памятника»;
- д) приказ Министра «Об утверждении Положения о Совете охраны культурного наследия»;
- е) приказ Министра «Об утверждении формы списка и реестра объектов нематериального культурного наследия»;
- ж) приказ Министра «Об утверждении формы договора, заключаемого Министерством и собственником (законным владельцем) памятника и информации, представляемой собственником (законным владельцем) Министерству»;
- з) Указ Президента Грузии «О перечне памятников повышенного публичного интереса и об утверждении порядка обеспечения собственником (законным пользователем) допуска к ним общественности»;
- и) постановление правительства Грузии «О правилах разработки охранных зон культурного наследия»;
- к) Закон Грузии «О регулировании профессиональной деятельности в сфере культурного наследия».

2. Министерству до 1 января 2020 года в соответствии с настоящим Законом обеспечить до введения в действие настоящего Закона повторную регистрацию памятников, включенных в Государственный реестр учета памятников и объектов, внесенных в список объектов с признаком памятника. (5.07.2018 N3043)

3. Изданные до введения в действие настоящего Закона правовые акты о внесении памятников культурного наследия в Государственный реестр недвижимых памятников, присвоении им категории памятника национального значения, утверждении списка объектов с признаком памятника и установлении охранных зон памятников культурного наследия до их регистрации в порядке, установленном настоящим Законом, считать изданными в соответствии с настоящим Законом.

4. (6.09.2013 N1075)

## **Глава XIII**

### **Заключительные положения**

## **Статья 60. Нормативный акт, утративший силу в связи с**

### **введением в действие настоящего Закона**

В связи с введением в действие настоящего Закона признать утратившим силу Закон Грузии «Об охране культурного наследия» от 25 июня 1999 года (Сакартвелос саканонმდებლო მაცნე № 33(40) 1999 год, ст. 167).

## **Статья 61. Введение Закона в действие**

1. Настоящий Закон, кроме пункта 9 статьи 47, пункта 10 статьи 52 и пункта первого статьи 54, ввести в действие на 15-й день после опубликования.

2. Пункт 9 статьи 47, пункт 10 статьи 52 и пункт первый статьи 54 настоящего Закона ввести в действие с введением в действие Закона Грузии «О регулировании профессиональной деятельности в сфере культурного наследия».

Президент Грузии

Михаил Саакашвили

Тбилиси

8 мая 2007 года



